**Uchwała nr 9 z dnia 26 września 2013 r.**

**Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej**

**im. Leona Schillera w Łodzi**

**w sprawie: określenia wysokości wynagrodzenia zasadniczego
za działalność będącą przedmiotem prawa autorskiego prowadzoną
w ramach stosunku pracy pracowników niebędących nauczycielami akademickimi oraz zatrudnionych na stanowiskach bibliotekarzy dyplomowanych.**

§ 1.

1. Przedmiotem prawa autorskiego, w ramach stosunku pracy, jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia, stanowiący utwór w rozumieniu przepisów ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. nr 90 poz. 631 ze zmianami).
2. Przedmiotem prawa autorskiego są prace o charakterze wkładu twórczego, wniesione:
3. w powstanie utworu np.:
	* reżyseria i montaż obrazu,
	* reżyseria i montaż dźwięku,
	* reżyseria światła,
	* przygotowanie scenografii i charakteryzacji,
4. w prace badawcze z zakresu historii kinematografii.

§ 2.

1. Wynagrodzenie zasadnicze pracownika niebędącego nauczycielem akademickim, wykonującego prace, o których mowa w § 1. pkt. 2 składa się z:
2. 25% wynagrodzenia zasadniczego z tytułu prac badawczych z zakresu historii kinematografii,
3. do 50 % wynagrodzenia zasadniczego z tytułu pozostałych prac chronionych prawem autorskim,
4. pozostałej części wynagrodzenia.
5. Prawa autorskie nie przysługują w okresie nieobecności w pracy.
6. Informacje o wykorzystywaniu urlopów wypoczynkowych i okolicznościowych winny być comiesięcznie dostarczane do Działu Spraw Pracowniczych
i Socjalnych tak, aby umożliwić prawidłowe naliczanie zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych.

 § 3.

1. Decyzję o kwalifikacji czynności wykonywanych w ramach stosunku pracy, jako mającą charakter wkładu twórczego, podejmuje kierownik jednostki organizacyjnej, na wniosek kierownika działu.
2. Wykonywanie czynności twórczych objętych ochroną z tytułu praw autorskich podlega comiesięcznej pisemnej ewidencji, prowadzonej i potwierdzanej przez bezpośredniego przełożonego.
3. Obowiązuje pięcioletni okres archiwizacji dokumentów potwierdzających wykonanie prac o charakterze twórczym. Archiwizacja prowadzona jest
w jednostce organizacyjnej zatrudniającej pracownika.
4. Wykaz pracowników, których prace chronione są prawem autorskim prowadzony jest w Dziale Spraw Pracowniczych i Socjalnych.

 § 4.

1. Postanowienia niniejszej Uchwały zobowiązują władze Uczelni do zawarcia
z poszczególnymi pracownikami aneksów do umów o pracę, określających udział wynagrodzenia zasadniczego za prace objęte ochroną z tytułu praw autorskich.
2. Podstawą zawarcia aneksu do umowy o pracę jest wykaz zatrudnionych zatwierdzony przez kierownika jednostki organizacyjnej.

 § 5.

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia z mocą obowiązującą od
1 listopada 2013 roku.

 Przewodniczący Senatu
PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi

 prof. Mariusz Grzegorzek